



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Tecnólogo En Desarrollo De Medios Gráficos Visuales
- **Código del Programa de Formación:**
- **Nombre del Proyecto:** Desarrollo de una estrategia de comunicación gráfica fundamentada en las necesidades del cliente.
- **Fase del Proyecto:** Identificar Necesidades
- **Actividad de Proyecto:** Generar diagnóstico de los requerimientos del cliente a partir de la investigación realizada. Planear en un cronograma las actividades, recursos, herramientas, software necesarios para el desarrollo de la publicación digital.
- **Competencia:** 291301081 Diagramación Editorial De Publicaciones Digitales
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:** Determinar recursos y procedimientos necesarios en el desarrollo de la publicación digital.
- **Duración de la Guía:** 48 horas.

2. PRESENTACIÓN

Desde hace muchísimos años se introdujo un cambio radical en las publicaciones impresas, implementando la publicación digitales capaces de distribuirse sin necesidad de impresión, tales como: revistas, libros, etc., supliendo necesidades sobre la obtención de información inmediata capaz de ser compartida en los diferentes dispositivos móviles y computadoras.

Con esta guía usted podrá identificar las necesidades de los recursos y procedimientos necesarios en el desarrollo de la publicación digital.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es):** Planear en un cronograma las actividades, recursos, herramientas, software necesarios para el desarrollo de la publicación digital.

3.1. ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN INICIAL:

El instructor presenta un debate guiando al aprendiz acerca de la importancia y necesidades de los libros digitales, iniciando con el siguiente interrogante:



De acuerdo a la nueva era digital, ¿Crees que las publicaciones de libros digitales acabarán con los libros impresos?

Tiempo de la actividad:

3.2. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Para conocer aprendizajes previos, el instructor plantea un diagnóstico a través de preguntas realizadas al azar sobre:

¿Qué son las publicaciones digitales?

¿Cuáles son las publicaciones digitales?

¿Qué cree usted que es la arquitectura de la información?

¿Qué es un producto editorial?

¿Cuál es el futuro de las publicaciones digitales?

Instructor, Invite a los aprendices a participar activamente creando un espacio de reflexión de las preguntas anteriormente mencionadas.

Tiempo de la actividad:

3.3. ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN:

3.1 Redactar en un documento de word y subir la actividad en la carpeta dispuesta por su instructor en Territorium, las consultas a realizar son:

- ¿Qué es publicación digital?
- ¿Cuáles son los tipos de publicación digital?
- Defina y coloque ejemplo de: libros digitales, revistas digitales, presentaciones, e-cards. Mencione sus aplicaciones y usos.
- ¿Qué es diagramación o maquetación?
- ¿Qué es un machote?
- ¿Qué es arquitectura de la información? Coloque ejemplos.
- ¿Qué es árbol y/o mapa de contenidos y navegación en el producto editorial multimedia? Ponga ejemplos.
- ¿Qué son los formatos para publicaciones digitales?



- Defina los siguientes formatos, mencione sus usos y características de soporte de cada formato: Pdf, Epub, Folios, Swf, Kdp

3.2 Para esta actividad el instructor realizará una explicación de cómo construir un cronograma de actividades y el presupuesto requerido para lograr el proyecto de una revista digital, debe diligenciar en un documento en Excel. Dentro de las actividades se encuentran: construcción de un machote con maquetación física o digital, etc, cronograma y presupuestos, además explicará de forma práctica el paso a paso valiéndose del software especializado para construir una revista digital, donde se plasme el tema de interés elegido por el instructor, aplicando elementos de comunicación visual, tipografía, diagramación, etc, apegándose a una información previamente recolectada.

3.3 Una vez finalizada la revista digital exponga en clase su pieza gráfica realizada ante sus compañeros e instructor de formación, junto con el cronograma de actividades creado para lograr culminar con éxito el proyecto de revista digital. Suba a Territoriun el proyecto de acuerdo a los formatos o extensiones de archivos exigidos por su instructor.

- **Ambiente Requerido:** Aula taller, ambiente de aprendizaje, bibliotecas propias y externas, exteriores
- **Materiales:** Computador Pc / Mac, Hojas Carta, Lápices, Esferos

Tiempo de la actividad:

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
---------------------------	-------------------------	---------------------------------------



Evidencias de Conocimiento : Reconoce y determina los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto Evidencias de Desempeño: Planifica y desarrolla el cronograma de actividades y recursos. Evidencias de Producto:	Selecciona los recursos físicos, técnicos y tecnológicos necesarios para el desarrollo del proyecto	Planeación por proyectos, caso prácticos, cronograma de actividades, presupuesto, tiempos
Entrega cronograma de actividades y recursos digitalmente.		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Maquetación editorial: la maquetación editorial es «la rama del diseño gráfico dedicada a la maquetación y composición de publicaciones tales como revistas, periódicos o libros.»

Tipografía: La tipografía (del griego τύπος [*típos*], ‘golpe’ o ‘huella’, y γράφω [*gráfo*], ‘escribir’) es el arte y la técnica en el manejo y selección de tipos para crear trabajos de impresión.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

<http://agenciachan.com/la-diagramacion-importancia-dentro-del-diseno-editorial/>
<https://www.semana.com/cultura/articulo/los-libros-digitales-no-han-acabado-con-los-impresos/521358>
<https://www.paredro.com/vistosos-ejemplos-diagramacion-en-diseno-editorial/>
<https://www.tramapublicidad.com/blog/diseno-editorial-diferencias-entre-diseno-y-maquetacion/>
<http://okars-design-type-grafic.blogspot.com/2013/04/machote.html>
<https://www.sinjania.com/la-maquetacion-editorial/>
<https://es.wikipedia.org/wiki/Tipograf%C3%ADa>



7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Julieth Moreno Ronald Marriaga	Instructor	Artes gráficas/Centro Industrial y de Aviación	25 de agosto 2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)



	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón Cambio	del
Autor (es)						